<u>Liceo Linguistico</u> – Anno finale

ASSE DEI LINGUAGGI (L) INDICAZIONI NAZIONALI	**ASSE DEI LINGUAGGI (L) - INDICAZIONI RELATIVE AL CURRICOLO di LINGUA STRANIERA (FRANCESE) per la CLASSE QUINTA**					
Competenze di base	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**	**Contenuti essenziali**	**Contenuti aggiuntivi**	**Metodi e strumenti**	**Tempi e modalità di verifica**
Linguistiche • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati. • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi. • Partecipare a conversazioni e	Saper collaborare in attività di coppia e di gruppo, usando la lingua straniera per: - scambiare informazioni; - capire e produrre testi; - raggiungere decisioni comuni. Saper prendere appunti in lingua straniera sintetizzando fatti e concetti. Saper usare il dizionario monolingue e il	**Linguistiche** • **Forme linguistiche e aree lessicali proprie del livello B2.**	- Testi espositivi sull'evoluzione storica, sociale, culturale della Francia - Testi letterari (poesie, racconti, testi teatrali, brani tratti da romanzi) di autori rappresentativi della letteratura francese dal 1850 ad oggi e della letteratura francofona - Testi giornalistici e saggistici in forma scritta, audio o video su temi di attualità - Testi iconografici (EsaBac)	Uso della lingua straniera nello svolgimento di moduli CLIL/*ESABAC (storia in francese*). Intervento di esperti esterni sui temi della programmazione. Spettacolo teatrale in lingua su temi di attualità	• Attenzione privilegiata per la dimensione comunicativa della lingua, che si traduce in lezioni il più possibile interattive. • Utilizzo di tutte le combinazioni del lavoro in classe: intera classe, attività di gruppo, attività di coppia, attività individuali. • Partecipazione attiva degli allievi nella presentazione di relazioni orali e	**Abilità scritte:** almeno cinque verifiche nel corso dell'anno: produzione di testi espositivi, argomentativi, *analisi testuali (EsaBac)* Sono previste due simulazioni della seconda, terza e *quarta prova (EsaBac)* d'esame nel corso del pentamestre. **Abilità orali:** almeno tre verifiche nel corso dell'anno.

interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. • Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana. • Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e	dizionario bilingue. Saper utilizzare programmi informatici per realizzare presentazioni con testi, immagini e suoni. Saper individuare le modalità di studio più vantaggiose per il proprio stile di apprendimento Saper promuovere la coesione del gruppo classe contribuendo all'apprendimento come impresa collettiva. Saper stabilire collegamenti interdisciplinari in vista della stesura della tesina e del colloquio d'esame.				in attività di jeu de rôle • Crescente rilievo, nelle attività di scrittura, della produzione di testi significativi (lettere, narrazioni, brevi saggi, *analisi testuali (EsaBac).* • Uso del libro di testo in versione cartacea e, ove sia disponibile la LIM, in versione digitale. • Uso dei materiali audio e video che corredano i libri di testo. • Uso della LIM e/o dei laboratori linguistico e audiovisivi. • Uso del laboratorio	Utilizzo di una gamma di modalità di verifica: - colloquio individuale tra docente e allievo ("interrogazione"); - presentazione di relazioni alla classe da parte di allievi singoli, in coppia o in gruppo; - realizzazione di presentazioni multimediali da parte di allievi singoli, a coppia o in gruppo; - attività di drammatizzazione.

scritta in una pluralità di contesti. • Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. • Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. **Culturali** • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi		**Culturali** - Lineamenti dell'evoluzione storica e sociale della Francia da metà Ottocento a oggi . - Principali caratteristiche formali e stilistiche dei testi letterari (romanzo, racconto, saggio, poesia,teatro)			informatico per la produzione di testi audiovisivi.	

della tradizione letteraria di cui si studia la lingua. • Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture. • Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla il francese, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico. • Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.		- Principali caratteristiche del linguaggio dei media (giornalismo su carta, televisivo e on line; video e film).				